

MANIHARA HIGH SCHOOL (H.S)
SEMESTER- I
2024
CLASS- XI
SUBJECT-BENGALI

F.M-40

সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো:-

1×40=40

1. পুঁই মাচা' গল্পটি শুরু হয় কোন ঋতুতে ?
(A) শীত (B) গ্রীষ্ম (C) বর্ষা (D) বসন্ত
2. ক্ষেস্তির চেহারা হল- (A) খুব লম্বা (B) গোলগাল (C) মুখটি ছোট (D) চোখগুলি ডাগর।
বিকল্প সমূহ:- (A) (i), (ii),(iv) সঠিক এবং (iii) ভুল। (B) (i),(ii) সঠিক (iii),(iv)ভুল।
(C) (i),(iii) সঠিক (ii),(iv) ভুল। (D) সবকটি ঠিক।
3. ক্ষেস্তির জন্য শীতের জামা সহায়হরি কত টাকা দিয়ে কিনেছিল ?
(A) দুই টাকা (B) তিন টাকা (C) আড়াই টাকা (D) সাড়ে তিন টাকা।
4. "তার মনে বড় কষ্ট হইল"-কষ্টের কারণ-
(A) মেয়ের বিয়ে দিতে না পারায়। (B) অল্পপূর্ণা সবসময় বকাবকি করে।
(C) তারক খুড়োর কাছ থেকে রস আনতে না পারায়। (D) ক্ষেস্তি পুঁইশাক এনেও খেতে না পারায়।
5. "কি ভাবিয়া অল্পপূর্ণার চোখে জল আসিল"-
(A) ক্ষেস্তির বিয়ের দেরি হওয়ায়। (B) ক্ষেস্তিকে নিয়ে নানা লোক নানা কথা বলায়।
(C) অকারণে ক্ষেস্তিকে বকাবকি করায়। (D) ক্ষেস্তির ইচ্ছাপূরণ না করতে পারায়।
6. ক্ষেস্তির সঙ্গে শ্রীমন্ত মজুমদারের পুত্রের বিবাহ ঠিক করে দেন- (A) কালীনাথ। (B) কালীপদ। (C) কালীময়। (D) কালীচরণ
7. ক্ষেস্তির যে রোগটি হয়েছিল, তা হল- (A) কলেরা। (B) বসন্ত। (C) ডায়েরিয়া। (D) জ্বর
8. উনুনের পাশে বসে আগুন পোহাচ্ছিল- (A) সহায়হরি। (B) সহায়হরি ও ক্ষেস্তি। (C) ক্ষেস্তি ও পুঁটি। (D) পুঁটি ও রাধা।
9. 'কমলাকান্তের দপ্তর' এর 'বিড়াল' প্রবন্ধে যে তত্ত্বটি ফুটে উঠেছে, তা হল;-
(A) সাম্যবাদী তত্ত্ব (B) নারীবাদী তত্ত্ব (C) রাজনৈতিক তত্ত্ব (D) কোনোটিই নয়

10. 'অধর্ম চোরের নহে'- অধর্ম কার? ক) দরিদ্র মানুষের। খ) জমিদারের। গ) কৃপণ ধনীর। ঘ) কমলাকান্তের।
11. সত্য ও মিথ্যা নির্ণয় করে সঠিক উত্তরটি লেখো-
- (i) কমলাকান্ত বসার ঘরে ঝিমোচ্ছিল (ii) প্রসন্ন কমলাকান্তের জন্য দুধ রেখে গিয়েছিল।
(iii) দুধের মালিক মঙ্গলা। (iv) বিড়াল কমলাকান্তের আফিম খেয়ে নিয়েছিল।
- (A) (i) সত্য, (ii) সত্য (iii) সত্য (iv) মিথ্যা
(B) (i) মিথ্যা, (ii) সত্য (iii) সত্য, (iv) মিথ্যা
(C) (i) মিথ্যা (ii) মিথ্যা (iii) সত্য (iv) সত্য
(D) (i) সত্য (ii) মিথ্যা (iii) মিথ্যা (iv) সত্য।
12. অনেক অনুসন্ধান করে কমলাকান্ত কী আবিষ্কার করেছিলেন -
- (A) একটি ভগ্ন ষষ্টি। (B) একটু আফিম। (C) একবাটি দুগ্ধ। (D) একটি হুকা।
13. মনুষ্য জাতির রোগ হল-
- (A) অপাত্রে দান। (B) তেলা মাথায় তেল দেওয়া।
(C) বিড়ালকে প্রহার করা। (D) গরীবের দুঃখে কাতর হওয়া।
14. সনেটের চরণবিন্যাসে প্রথম আট লাইনকে বলা হয়-
- (A) ভূমিকা (B) ষটক। (C) অষ্টক। (D) সূচনা
15. 'দাসরূপ ধরি'- আলোচ্য কবিতায় কারা দাসরূপ ধরেছে?
- (A) গিরিশঙ্কর (B) ফুলকুল (C) তরুদল (D) অরুণ্য-কানন
16. দিবসে 'বনেশ্বরী' দান করে-
- (A) সুশান্ত নিদ্রা (B) অমৃত ফল (C) সুগন্ধি ফুল (D) শীতল শ্বাসী ছায়া
17. 'ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর' কবিতায় পর্বতের প্রতিশব্দ হল-
- (A) হেম (B) সিন্ধু (C) অদ্রি (D) কিরণ
18. 'সাম্যবাদী' কবিতা অনুসারে সত্যের পরিচয় পেয়েছেন-
- (A) ঈশা-মুসা (B) কবি নজরুল (C) বুদ্ধ (D) হিন্দু ধর্মাবলম্বীরা
19. কেন খুঁজে ফের দেবতা ঠাকুর (শূন্যস্থান পূর্ণ করো)
- (A) মন্দির দেবালয়ে। (B) মৃত-পুথি কঙ্কালে। (C) তীর্থে তীর্থে। (D) মক্কা ও মদিনায়।
20. "গাহি সাম্যের গান"-

(i) সময় কাটাতে (ii) ধর্মীয় বৈষম্য দূর করতে (iii) ভারতবর্ষের সকল জাতিকে একসূত্রে বাঁধতে (iv) সাম্য নামক ব্যক্তির গুনকীর্তন করতে।

বিকল্প - (A) (i) (ii) ঠিক এবং (iii) (iv) ভুল। (B) (ii) (iii) (iv) ঠিক এবং (i) ভুল।
(C) (ii) (iii) ঠিক এবং (i) (iv) ভুল। (D) (i) (ii) (iii) ঠিক এবং (iv) ভুল।

21. পোলাইওর জ্বর নাম- (A) এলিজাবেথ (B) ফার্নান্ডেজ (C) নুসরৎ (D) এলিসেন্দা

22. ওরা কীভাবে এই সিদ্ধান্তে পৌঁছাল যে খুরথুরো বুড়ো মানুষটি কোনো নিঃসঙ্গ নাবিক-

(A) তার দুইটি ডানা দেখে (B) তার খালাসিদের মতো রিনরিনে গলা শুনে
(C) তার দুর্বোধ্য ভাষা শুনে (D) তার জামাকাপড় দেখে

23. "যখন কাঁপন লাগে জিভে" তখন.....

(A) বাতাসকে মুক্ত করে দেয় সুর (B) বাতাসকে বদ্ধ রাখে সুর
(C) গান রচিত হয় (D) কণ্ঠ থেকে সুর নিঃসৃত হয়

24. যুদ্ধের শত্রু কী হয়ে ওঠে?

(A) কবিতা (B) গান (C) তির (D) কামান

25. ফাঁসির মঞ্চ মৃত্যুকে জানাচ্ছে-

(A) কুর্নিশ (B) প্রণাম (C) স্পর্ধা (D) স্বাগত

26. ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাগোষ্ঠীর যে শাখাটি ভারতে প্রবেশ করে-

তা হল- (A) প্রাচীন ভারতীয় আর্য (B) মধ্য ভারতীয় আর্য
(C) নব্য ভারতীয় আর্য (D) ভারতীয় আর্য

27. ভারতের প্রাচীনতম গোষ্ঠী হল

(A) দ্রাবিড় (B) অস্ট্রিক (C) ভোটচিনীয় (D) কোনোটিই নয়

28. ইরানীয় শাখার প্রাচীনতম নিদর্শন-

(A) রামায়ণ (B) মহাভারত (C) জেন্দ আবেস্তা। (D) কোরান

29. সাঁওতালি ভাষার লিপির নাম -

(A) অলচিকি (B) কুইপু (C) রোমক (D) বাণমুখী

30. 'চা' 'লিচু'-এই শব্দগুলি কোন ভাষা থেকে নেওয়া হয়েছে?

(A) সংস্কৃত (B) জাপানি (C) চীনা (D) আরবি

31. ইতালিয় শাখার প্রধান ভাষা হল- (A) ল্যাটিন (B) পালি (C) ফারসী (D) চীনা

32. বাংলা ভাষার উপভাষার সংখ্যা হল- (A) তিনটি (B) চারটি (C) পাঁচটি (D) ছয়টি
33. বরেন্দ্রী উপভাষার অন্তর্গত অঞ্চল হল-
(A) মালদা, দক্ষিণ দিনাজপুর (B) হাওড়া, হুগলি (C) পুরুলিয়া, বাঁকুড়া (D) নদীয়া, কলকাতা
34. বাংলা ভাষার জন্ম হয়েছে-
(A) সংস্কৃত থেকে (B) শৌরসেনী প্রাকৃত থেকে
(C) পৈশাচী প্রাকৃত থেকে (D) মাগধী প্রাকৃত থেকে।
35. বাংলা শব্দ ভাভারে যে সকল অনার্য শব্দ আছে, তাদের বলা হয়-
(A) দেশি (B) বিদেশী (C) আগন্তুক (D) কোনোটিই নয়
36. বাংলা ভাষার প্রচীনতম নিদর্শন হল-
(A) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (B) চর্যাপদ (C) মঙ্গল কাব্য (D) ধর্মমঙ্গল
37. চর্যাপদের প্রাচীন পদকর্তা-
(A) কাহ্নপাদ (B) ভুসুকুপাদ (C) লুইপাদ (D) শান্তিপাদ
38. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যটি হল-
(A) প্রাচীন যুগের (B) মধ্যযুগের (C) আদি-মধ্যযুগের (D) অন্ত্য-মধ্যযুগের
39. 'মৈথিল কোকিল' উপাধিতে ভূষিত করা হয়-
(A) বিদ্যাপতি (B) চন্ডিদাস (C) জ্ঞানদাস (D) গোবিন্দদাস
40. চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের কবি মুকুন্দ চক্রবর্তী কোন শতকের কবি?
(A) পঞ্চদশ (B) ষোড়শ (C) সপ্তদশ (D) অষ্টাদশ